

染行エリカ(シアンエリカ) プロフィール

大阪府出身の三味線奏者。

幼少期よりピアノを学び、編曲や作曲を得意としていた。

中学生時代に初めて三味線の音を聞いたことをきっかけに

「日本らしい音」に魅力を感じ、三味線を始める。

演奏活動を通して、人の心を熱くさせることも、

悲しみに寄り添うこともできる「日本の音の底力」に可能性を感じ、

当時勤めていた会社を辞め、2017年より本格的に演奏者としての

活動を始める。



現在はソロでの演奏活動に加え、パフォーマーや演劇とのコラボ、サポート伴奏など、津軽三味線の「自由さ」を活かした演奏活動を行っている。

また2020年より、三味線という「楽器の面白さ」を伝えるために、レッスン講師としての活動や日本らしさを取り入れた、フリースタイルな楽曲制作活動も始める。

【活動形態／特長】

○演奏／余興

- ・ホテル宴会場、ロビーでの演奏
外国人向け、ライオンズクラブ、ロータリークラブ、協会、各種団体様
- ・学校公演、高齢者、障がい者施設

○ワークショップ

- ・三味線体験レッスン講師、
- ・三味線にまつわる日本の話、和文化に学ぶ「メンタル／自己表現」の考え方講座

○地域振興

- ・門真市郷土芸能「ひんや節」保存会（2023年 地域文化財認定予定）
- ・門真アーティストバンク 登録アーティスト
- ・地元での演奏活動、サークル立上げ事業

○音源制作

- ・楽曲制作、ゲームBGM

○自主企画、協力事業

- ・イベント企画、提案、
- ・イベントプランニング、コーディネート、舞台演出

◆YouTube



染行エリカ／シアンエリカ
Mail: sr9.erika@gmail.com
TEL: 080-5327-7590

【最新出演経歴】

- 2024年 1月/ ANAクラウンプラザホテル大阪 新年演奏&ロビー演奏
1月/ アゴラリージェンシー堺 企業様新年会演奏
2月/ 成田山 節分祭 芸能演奏出演
4月/ 企業様 周年記念パーティ 余興出演
4月/ アメリカ遠征 2都市での演奏
 ニューヨーク「ジャパンフェス」 出演
 ボストン「日本祭り」 出演
5月/ あすたむランド徳島「SUGOWAZAフェスティバル」出演
6月/ 鹿児島県人会
7月/ 全国保育園協会研究大会 ゲスト出演
8月/ 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷事業「浜の音」出演
 ふるさと富田林応援団アンバサダー 就任
 自主コンサート「凱旋コンサート」企画

(2024年8月末時点)



【過去の出演経歴】

- 2023年 1月/ ANAクラウンプラザホテル大阪 新年ロビー演奏
1月/ 「幻想和芸」企画発足 和楽器×踊りと和妻
2月/ JPN Dance The World公演「熱き乱舞！」再演
花園直道氏、角田信朗氏との共演
3月/ リッツカールトン大阪 旅客外国人向け余興での演奏
3月/ 中学校職業講和会にて、三味線体験を交えながらの講演
「フリーランスの仕事について／これから大切なこと」について
5月/ 着物教室発表会ゲスト出演
5月/ シェラトン都ホテル 宴席での演奏
6月/ フォーシーズンズホテル京都
ドイツのお菓子メーカー「LAMBERTS」社 宴席での演奏
8月/ 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷事業「浜の音」出演
10月/ 自主企画コンサート「音に染まる」200名動員
11月/ 宮崎県日向市美々津 秋の例大祭 出演
- 2022年 3月/ 門真の第九 ゲスト出演
7月/ 親子向け体験型コンサート「音楽の縁日」主催、企画、演奏
8月/ 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷事業
「浜の音」ファミリーコンサート企画提案
9月/ JPN Dance The World公演「熱き乱舞！」出演
花園直道氏、角田信朗氏との共演
10月/ 大阪クリエイティブフォース実行委員会
劇団そとばこまち舞台公演「HIMIKO」出演
11月/ 文化パーク城陽プラネタリウムコンサート事業
三味線・和太鼓・キッズダンスコラボ 企画コーディネート、出演
11月/ 門真ART FES ゲスト出演 福岡兄弟と共演
12月/ 茨城市民総合センター（クリエイティブセンター）事業 朗読との共演
12月/ 日本赤十字社ボランティア事業 高齢者施設での訪問演奏
- 2021年 1月/ キッザニア甲子園 新春ショー&三味線体験 etc.
GOTTAエンターテイメント「竹取物語」学校公演出演
2月/ 門真市郷土芸能「ひんや節」保存会 入会（講師として所属）
5月/ 大阪護国神社での奉納、イベントでの演奏
7月/ 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷 公募事業
「浜の音」ファミリーコンサート企画提案、出演
11月/ 文化パーク城陽プラネタリウムコンサート事業
三味線・和太鼓・キッズダンスコラボ 企画コーディネート、出演

2020年 2月/ 岡山公演ももたろうGOTTA公演 金沢明子氏の伴奏を務める
3月/ 道頓堀ZAZA 1ヶ月公演「宇宙姫」レギュラー出演
7月/ 半田そうめんカフェ「あやなみ」専属 三味線体験レッスン講師
11月/ キッザニア甲子園 ショー&三味線体験 etc.

2019年 2月/ 関西芸能親和会 所属
4月/ 道頓堀ZAZA ロングラン公演
ミュージカル「GOTTA」キャスト出演（～2020年3月）
6月/ マレーシアJKKN公演 和文化交流会

～2018年春日野音楽祭／平城京天平祭／ムジークフェスト／
国民文化祭なら・全国障害者芸術文化祭なら大会（皇太子様ご来場）／
第一回大立山まつり伴奏／全国保育園協会研究大会／

その他 高齢者施設・学校公演、各地のイベントでの演奏出演多数

ご依頼に関して

一般的な津軽三味線奏者とは異なり、お客様に寄り添いつつ自由性を活かした創作的なパフォーマンスを主軸としています。

そのため、津軽民謡や民謡を中心とした「伝承的な演奏」ではなく、現代曲や、お聞きいただくお客様の層に沿った選曲、パフォーマンスを心がけています。

また「三味線」について多くの方に興味を持っていただきたいと考えているので、楽器にまつわる豆知識や、面白さを言葉で伝えることも大切にしています。

【演奏形態】

開催されるイベントコンセプトに合わせてイメージをお伝えください。

- ① 1人での演奏（MC、楽器解説あり）
- ② サポート伴奏をつけての演奏（和太鼓、ピアノ、ヴァイオリンなど）
- ③ パフォーマンスとのコラボ（太神楽、ダンス、絵本の読み聞かせなど）

【料金目安】

30,000円／人（20分）＋交通費

※それを超える場合 50,000円～／人 ＋交通費

ご依頼内容によっては、サポート伴奏やスタッフなど、人件費の追加が必要になる場合があります。ご予算やご希望などお気軽にご相談ください。

【お願い】

会場に来られるお客様に喜んでいただくことを第一に考えておりますので、ご依頼いただく際は、開催されるイベントのイメージをできるかぎり共有いただけると幸いです。

従来の三味線奏者とは少し異なるアプローチ方法を取っておりますので、特性を理解していただいているリピーター様とのご縁を大切にさせていただいております。ご不明点や、ご相談など、お気軽にお問い合わせください。

染行エリカ／シアンエリカ
Mail: sr9.erika@gmail.com
TEL: 080-5327-7590